



MIRADAS DEL EROS

género, sexualidad, estética y la construcción de la igualdad

Curso Escuela Complutense de Verano

Este curso (C55) de la Escuela Complutense de Verano (del 9 al 27 de julio de 2012) se centra en el estudio de las relaciones entre género, sexualidad, la construcción de la igualdad, las implicaciones culturales y su representación en el audiovisual contemporáneo.

Para ello se abordará el estudio de textos emblemáticos, películas, series de televisión, tendencias, moda y publicidad y sus implicaciones en las construcciones socio-culturales del género y la igualdad. Tanto desde una perspectiva feminista, estudios de las mujeres, hombres, masculinidades y estudios LGBTI y Queer.

El enfoque del curso es un tercio teórico y dos tercios práctico, por medio de análisis, debates, visionados, construcción de ficciones, etc.

En definitiva, estas "Miradas del Eros" ofrecerán una perspectiva de género a la industria cultural para la superación de estereotipos sexistas. También se puede enfocar como inicio a la investigación.

contenidos

- o Políticas de género en la industria cultural audiovisual
 - o Panorámica de los estudios feministas y la cultura audiovisual: del sexo femenino a la(s) tecnología(s) del género.
 - o Representando (nuevas) masculinidades: moda, cine y fotografía
 - o Representación audiovisual de identidades LGTBQ: cuerpos visibles, sujetos performativos.
 - o Representaciones culturales del género en los nuevos espacios sociales: las redes sociales.
- Director: Francisco A. Zurian / fzurian@ccinf.ucm.es

Información y contacto (Código del curso: C55):
secretariadealumnos@rect.ucm.es
91 394 6392/ 6410
www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/c55.php

